

Häufige Pop Songstrukturen



Intro: Einleitung in den Song

Verse: Strophe des Songs, leitet musikalisch zum Chorus hin

Bridge: Überleitung vom Verse zum Chorus

Chorus: Refrain des Songs, hat ein Hook Element: Starke Melodie, an die man sich erinnert

C-Part: Bricht Song auf, Abwechslung zum Chorus (Achtung! wird auch oft Bridge genannt)

Outro: Rundet den Song ab